

Таблица экспозиции музея «Память сердца. Расскажи мне о войне»

№ экспоната согласно № фото	Название экспоната	Краткое описание (материал, история появления, автор, город и др. сведения)
001	Стена памяти «Их подвиг бессмертный – их память жива»	Стена памяти, экспозиция 2020 года, изготовлена педагогами ДООУ. В ней представлены фотографии участников обороны Ленинграда и стойких жителей блокадного города. Автор педагог Мостовщикова Т.С. в 2021 г.
002	Макет «Цветок жизни»	Макет мемориального комплекса «Цветок жизни» изготовила семья Гвоздетских в 2019 г.
003	Макет «Дорога жизни, Газ - АА»	Во время Великой Отечественной войны единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро. В периоды навигации - по воде, зимой – по льду. Связывала с 12 сентября 1941 по март 1943 года блокадный Ленинград со страной. Одним из символов блокадного Ленинграда стал грузовой автомобиль Нижегородского завода – ГАЗ-АА, известный в народе как «полуторка». Именно на этой машине по замершему Ладожскому озеру в город привозили продукты. Этот путь получил название «Дорога жизни», и «полуторка» была одна из важнейших звеньев в этой спасительной цепочке. Макет изготовила педагог Кулешова Ф.Г. в 2019.г
004	Макет «Дорога жизни»	Дорога жизни. Кто не слышал о ней. На макете представлена ее небольшая часть, но сколько стоит за ней спасенных жизней. Изготовили семья Куликовых 2019г.
005	«Осколок гранаты»	Сохранившийся до наших дней осколок гранаты, отданный в дар семьей Малековых
006	Макет «В блокаду»	На макете изображена улица, разрушенные здания, тяжелые будни осажденного города. Макет изготовила семья Гусаровых в 2022г
007	«Утюг электрический»	Советский утюг, работающий от электросети, со стальной подошвой, на которой с внутренней стороны корпуса крепится нагревательный элемент со съемным шнуром. Отдан в дар семьей Чернявских в 2020 г.
008	«Красноармейский нож НА-40»	Армейский нож выдавался автоматчикам и разведчикам Красной Армии, поэтому иногда нож называют «ножом автоматчика» или «нож разведчика». Нож, как и огнестрельное оружие, заносился в книжку красноармейца. Нож был найден на раскопках и отдан в дар нашему музею семьей Малековых в 2019г.
009	«Фляга ВВС России (а до этого СССР)»	ВВС (а до того — СССР) индивидуальные фляги используются для питья в полевых условиях и относятся к имуществу продовольственной службы. Объём фляги 1 литр при весе в 220 г. Вообще, штатная фляга советского солдата (да и солдат многих армий мира того времени) была стеклянной. Стеклянные фляги использовались до 1931 года, однако потом были заменены на алюминиевые, которые с 1940 г. стали окрашивать в зелёный, защитный цвет, но пока

		это была не эмаль – эмалированные фляжки появлялись только в 1943г. <i>Солдат на фронте без фляжки- не солдат.</i> Поэтому они всегда держали фляжку при себе. Чтобы не путать с чужой, красноармейцы могли нацарапать на ней свою фамилию. Осенью 1941 года, с началом блокады, производство алюминиевых фляг было прекращено. Отдана в дар музею. семьей в 2021 г
010	Макет «Штурмовик Ил-2»	Макет - ручная работа, изготовила семья Прохоровых в 2021 г Штурмовик Ил-2. Именно Ил-2 стал самым узнаваемым самолетом Великой Отечественной войны. Об этой машине знает практически каждый. Победу в Великой Отечественной войне нашей стране добыли и замечательные самолеты, которыми управляли отважные летчики, не жалевшие своих жизней в воздушных схватках с противником
011	«Керосиновая лампа»	В музее хранится с 2021 г. отдана в дар педагогом Беляковой Е.Ю. Керосиновая лампа – фонарь ветроустойчивый. Производство: Ленинградский завод металлических изделий 30-е годы. Светильник, работающий на основе сгорания керосина. Была популярна в XIX — начале XX века. Во время Великой Отечественной войны она освещала землянки и солдатские блиндажи, ее использовали путевые обходчики, медики и повара, корреспонденты и связисты.
012	«Лампа керосиновая стенная (стенник)»	Советская настольная керосиновая лампа. Для использования в нее необходимо залить керосин. Мощность лампы зависела от размера фитиля. Его ширина указывалась на верхней части защитного стекла. Появилась в музее благодаря семье Хайбрахмановых в 2020г.
013	«Форменный ремень»	Элемент одежды, представляющий собой длинную кожаную ленту с металлической застежкой с передней стороны. Отдан в дар музею семьей Гусовых в 2017г.
014	«Пилотка»	Головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. Элемент военной формы в Советской армии. Отдана в дар музею педагогом Гуркиной А.А. в 2016г.
015	«Советская каска (СШ-40)»	Стальной шлем образца 1940 года, средство индивидуальной защиты военнослужащих, широко использовалось во время Вооруженных силах СССР во время ВОВ и в послевоенные годы пока на снабжение не поступили более совершенные модели СШ-60 и СШ-68. Стальной шлем образца 1940 года носился с подшлемником. Отдан в дар музею семьей Малекых в 2016 г.
016	«Блокадные весы»	Устройство или прибор для определения массы тела (взвешивания). Во время ВОВ, в блокадном Ленинграде, взвешивали хлеб – маленький кусочек-норма, который выдавался один раз в сутки. Весы «Уточка» 1938 года. Отдали в дар семья Хайбрахмановых в 2019 г.
017	«Телогрейка»	Обычный ватник – верхняя стёганая одежда, известная всем жителям России, да и народам многих стран, ранее входивших в состав СССР или Российской империи 19 века. В периоды Первой мировой и Гражданской войн ватник получил ещё большую народную популярность из-за своей неприхотливости и удобства, но его особая востребованность пришлась уже на советский период. Большинства населения СССР телогрейки были только рабочей одеждой, а

		красноармейцам в холодную пору на учениях или в бою было гораздо удобнее и теплее в телогрейке и в ватных штанах. Окончательный покрой ватной куртки цвета хаки утвердился в 1932 году комитет по стандартизации наркомата легкой промышленности. Уже в начале войны в августе 1941 года, появился вариант ватника с отложным воротником. Телогрейка отдана в дар семьей Мостовщиковыми в 2019г.
018	«Плащ-палатка»	<ul style="list-style-type: none"> • Полотнище плащ-палатки размером 180 × 180 сантиметров с принадлежностью: <ul style="list-style-type: none"> ○ разборная стойка, состоящая из двух полустоек-стержней длиной по 65 сантиметров; ○ два приколыша; ○ шнуровочная верёвка; <p>При умелом использовании военнослужащими являлась удобным предметом, защищавшим командира и бойца РККА от непогоды, также использовалась для маскировки, переноски раненых; плащ-палатка, набитая соломой или сеном, позволяла преодолевать водные преграды. Для защиты от непогоды военнослужащие использовали их как накидки. При расположении на местности из нескольких полотнищ плащ-палаток строили палатки на личный состав половины стрелкового отделения, также применяли полотнища плащ-палаток для устройства тентов, козырьков, укрытия шалашей, открытых окопов, прикрывали входы в землянки и шалаша. Кроме того, полотнища плащ-палаток служили подстилками и одеялами. В 1942 году оборонная промышленность начала выпускать ткань с двусторонним камуфляжем для улучшения маскировочных свойств полотнища плащ-палатки. Плащ-палатка отдана в дар семьей Мостовщиковыми в 2018 г.</p>
019	«Кирзовые сапоги»	<p>Создателем легендарных кирзовых сапог является Иван Плотников. За изобретение он заслуженно получил в свое время Сталинскую премию. Кирзовые сапоги у наших соотечественников пользуются огромнейшей популярностью. Перед Первой Мировой Войной, когда стоял вопрос, что выбрать для солдат – ботинки или сапоги, победу одержали именно последние, соответственно, на них и остановились. В первой половине XIX века, популярность приобрели эти изделия. Кирзовые сапоги отданы в дар семьей Мостовщиковыми в 2020 г.</p>
020	«Гильза»	Гильза Оружейная- тонкостенная закрытая с одного конца трубка (стакан). Передана в дар музею семьей Лавровцевых в 2020.
021	«Чемодан»	Фронтовой солдатский чемодан, участник великой отечественной Войны. Отдан в дар музею семьей Хайбрахмановых.
022	«Хлебная карточка»	Разновидность продуктовых карточек, вводящаяся в условиях дефицита хлеба. Введены карточки еще до начала блокады Ленинграда. Карточка в нашем музее с 2019.года
023	Обелиск «Вечный огонь»	Обелиск посвящен погибшим в ВОВ. Память о тех суровых годах, когда наш народ выстоял, победил врага. Автор: педагог Ю. Б. Чаплина 2020г.
024	Обелиск «Вечная	Этот обелиск посвящен памяти погибшим солдатам в ВОВ.

	память защитникам нашей Родины »	Они стояли до последнего, несмотря ни что – Защитникам Отечества. Изготовлен педагогом О. В. Корпушеновой 2020г.
025	Обелиск «Дневник Тани Савичевой»	Символ Блокадного Ленинграда - Таня Савичева, единственная оставшаяся из большой семьи. Скупые строчки детского дневника, а сколько в них горя и потери. Обелиск изготовила С. А. Дорофеева 2020г.
026	«Детская военная форма.»	Гимнастерка, брюки- галифе, ремень, пилотка. Отдана в дар семьей Каменских в 2021 г.
027	Макет «Память танкиста»	Макет посвящен реальной истории. Ветеран танковой дивизии нашел свой собственный танк, на котором он прошёл всю войну. Ветеран встал на коленях перед боевой машиной, с которой он шёл в бой, воевал и побеждал. Автор: педагог Ю.Б. Чаплина 2022г.
028	«Печатная машинка»	Машинная революция в 70-е годы XIX века затронула даже такую, казалось бы, далекую от техники область, как письмо. Испокон веков человек пользовался для начертания письменных знаков только своей рукой. С изобретением пишущей машинки он мог поручить эту операцию механизму. Вместо того чтобы выписывать буквы, теперь достаточно было ударить по нужной клавише.
029	Макет «Буржуйки»	Макет Буржуйки — металлической печи для обогрева помещений (также использовалась для готовки и подогрева пищи), популярная в первой половине XX века. Пришла на смену каминам, но исчезла после распространения центрального отопления и газовых печей. Из металла выполнена не только сама печь, но и дымоход. Печь быстро прогревает помещение, однако при прекращении топки помещение очень быстро остывает. Часто у таких печей труба подсоединялась сбоку, а сверху имелась поверхность, которую можно было использовать в качестве плиты. Изготовлен для нашего музея педагогом Мостовщиковой Т.С. в 2019 г.
030	Экспозиция « Девочка с санками»	Очень нелегко было пережить суровую блокадную зиму- это подчеркивает данная экспозиция. Автор: педагог Чаплина Ю. Б. 2021 г.
031	«Благодарности от Верховного главнокомандующего И. В. Сталина Чекалину Владимиру Дмитриевичу»	Приказ об объявлении благодарности за овладение городом Калиш от 24 января 1945 г ; Приказ об объявлении благодарности за отличные боевые действия от 24 июля 1944 г., Приказ об объявлении благодарности за овладение городами Бервальде, Темпельбург, Фанкельбург, Драмбург, Вангерин, Лабес, Фрайенвальде, Шифель-Байн, Регенвальде и Керлин. Отдан в коллекцию Чаплиной Ю. Б. в 2019 г.
032	«Метроном механический»	Метроном механический- прибор, который производит регулярные повторяющиеся звук и в устойчивом темпе, обозначенные количеством ударов в минуту. Механический заводной метроном был изобретен в 1815 году Иоганном Мельцелем в качестве инструмента для музыкантов под названием «Инструмент / машина для улучшения всех музыкальных исполнений,

		названный Метроном». Подарила музею семья Хайбрахмановых в 2021 г.
033	«Книга Памяти»	Проект по увековечиванию памяти о героях ВОВ. В ней собраны документы, автобиографии, фотографии, бойцов, удостоверения к медалям и благодарности от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Первый экспонат нашего музея появился у нас в 2016 г. и постоянно пополняется.
034	«Цельнолитой чугунный утюг»	Цельнолитой чугунный утюг. Произведен и широко используемый в СССР в начале 20 в. Данный утюг отдан в дар семьей Чаплиных в 2020 г.
035	Макет «Аллея славы. Дети-герои ВОВ»	Подвиги их останутся в веках. Они не будут забыты. Макет был подарен музею педагогом Э.Э. Хайбрахманова 2022г.
036	«Деревянный Танк» – игрушка времен ВОВ	Аналог игрушки детей времен ВОВ. Изготовлен для музея семьей Куракиных в 2020г.
037	«Деревянная установка БМ-13 получила народное прозвище "Катюша"- аналог игрушка времен ВОВ»	Аналог игрушки детей времен ВОВ. Изготовлен для музея семьей Куракиных 2020г.
038	«Деревянный автомат – игрушка времен ВОВ»	Аналог игрушки детей времен ВОВ. Мальчишки выпиливали Автоматы игрушки из дерева. Изготовлен для музея семьей Куракиных 2020г.
039	«Соломенная кукла - стригунка– аналог игрушки времен ВОВ»	Кукла – стригунка (из соломы) Пучок соломы перекручивается, так получает голова. Другой пучок просовывали и получались руки. Одевали куклу, повязывали платок. Для музея изготовила педагог Дорофеева С.А. в 2020 г.
040	«Тряпичная кукла-самокрутка - игрушка времен ВОВ»	Куклы – самокрутки. Девочки скручивали себе кукол из старых тряпок, называлась эта кукла – самокрутка. Для музея изготовила педагог Дорофеева С.А. в 2020 г.
041	«Мяч - игрушка времен ВОВ»	Из старых тряпок мастерили мячи – скручивали их в тугий комок и перевязывали их верёвками. Для музея изготовила педагог Куракина А. О. в 2020 г.
042	«Древесный уголь»	Древесный уголь передан для музея семьей Куракиных, как экспонат в экспозицию игры детей времен ВОВ.
043	Макет «Мир»	Макет был изготовлен педагогом Дорофеевой С.А. ко дню Победы.
044	Макет «Суровая зима 1942 г»	Макет « Суровая зима» переносит нас в ту суровую зиму в 1942 г . , пережить которую было не легко. Подарен музею семьей Гвоздецких в 2020 г.
045	Макет «Девочка с бидоном»	На данном макете фигурка маленькой девочки, идущей за водой , при взгляде которой сжимается сердце. Автор: семья Чуличкиных 2018г.
046	«Шаль»	Оренбургский пуховый платок- гордость страны. Во времена Второй Мировой Войны именно теми самыми платками платили за боевую технику, которая приобреталась за рубежом. Отдана в дар педагогом Блиновой Н. В. В 2018 г
047	«Кларнет»	Кларнет в футляре СССР. Этот инструмент напоминал по форме фагот. Предназначался для замены фаготов в военных оркестрах. В музею отдала в дар педагог Куракина А.А. в 2021 г.
048	«Баян»	Во время войны оказался незаменимым инструментом на

		фронте и в тылу. Под его аккомпанемент выступали артисты, приезжавшие к бойцам на огневую линию. Баянист был желанным гостем в частях и подразделениях действующей армии. Отдана в дар педагогом Ананьевой И.В. в 2021. Г.
049	«Плашки»	Представляет собой обтянутую орденой лентой прямоугольную подложку. Каждая награда имеет соответствующую ей орденскую плашку. Плашки отданы в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
050	Знак «Гвардия»	Знак «Гвардия» представляет собой овальный лавровый венок, верхняя часть которого покрыта развернутым влево от древка красным знаменем. На знамени размещена надпись золотыми буквами: «ГВАРДИЯ». Знак отдан в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
051	Юбилейная медаль «Пятьдесят лет победы в Великой Отечественной Войне 1945-1995гг»	Круглая, диаметр 32 мм, изготавливается из томпака. Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1967 года в ознаменование 50-й годовщины Вооружённых Сил СССР. Автор рисунка медали — художник А. Б. Жук. Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
052	Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг»	Круглая, размером 36 мм в диаметре, изготавливается из латуни. На лицевой стороне медали на фоне праздничных огней салюта в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне расположено рельефное изображение скульптуры Вучетича Е. В. «Родина-Мать» из памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы. Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
053	Юбилейная медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг»	Юбилейная медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» изготавливается из латуни и имеет форму правильного круга. Все надписи и изображения на медали выпуклые. Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
054	Медаль «В память 250-летия Ленинграда»	Медали в память 250-летия Ленинграда. Медаль круглая, диаметром 32 мм, изготавливается из цветного металла. На лицевой стороне медали рельефное изображение памятника В.И. Ленину у Финляндского вокзала на фоне Невы и здания Адмиралтейства. Позади памятника - развернутые знамена, внизу - лавровая ветвь с колосьями и изображение серпа и молота. Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
055	Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг»	Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» круглая, размером 32 мм в диаметре, изготавливается из латуни. На лицевой стороне медали изображение памятника советскому воину-освободителю (установлен в берлинском Трептов-парке, скульптор Вучетич Е. В.) на двух скрещённых лавровых ветвях и надпись «1945-1965». Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.
056	Медаль «Пятьдесят лет Вооружённых сил России»	Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1967 года в ознаменование 50-й годовщины Вооружённых Сил СССР. Автор рисунка медали — художник А. Б. Жук. Юбилейной медалью «50 лет Вооружённых Сил СССР» награждаются:

		<p>маршалы, генералы, адмиралы, офицеры, а также старшины, сержанты, солдаты и матросы сверхсрочной службы, состоящие к <u>23 февраля 1968 года</u> в кадрах <u>Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск Министерства охраны общественного порядка СССР, войск и органов КГБ при Совете Министров СССР;</u> Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.</p>
057	<p>Медаль «Шестьдесят лет Вооруженных сил России»</p>	<p>Юбилейная медаль «60 лет Вооружённых Сил СССР» изготавливается из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм.</p> <p>На лицевой стороне медали на фоне устремлённых ввысь ракет и летящих боевых самолетов помещено изображение солдата Советской Армии с автоматом. Справа от фигуры солдата на горизонте моря изображена подводная лодка, над которой в две строки расположены даты «1918» и «1978».</p> <p>Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. 2019 г.</p>
058	<p>Медаль «За доблестный труд»</p>	<p>Награждаются: рабочие, инженерно-технический персонал и служащие промышленности и транспорта; колхозники и специалисты сельского хозяйства; работники науки, техники, искусства и литературы; работники советских, партийных, профсоюзных и других общественных организаций, обеспечивших своим доблестным и самоотверженным трудом победу Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне.</p> <p>Медаль отдана в музей блокадницей Понаморенко И.С. в 2019 г.</p>